

Créer de l'espace public

Roman Luterbacher est un artiste qui s'intéresse à la perception physique et mentale de l'espace. Ce qui l'a conduit entre autres à des projets tels que, en 2016, la réaffectation d'un stade de football abandonné à Bienne et le développement d'un centre culturel dans une usine abandonnée à Pristina, et, en 2019, la production de la sculpture Robert Walser de Thomas Hirschhorn à Bienne. La même année, il a cofondé avec Niels Coppens le duo d'artistes LEEFWERK.



Roman Luterbacher
Le 11 avril

S'émerveiller, toujours et encore

Florian Froehlich est un artiste qui vit et travaille dans le Jura. Il se consacre à la peinture, à la sculpture et aux vitraux. De 2003 à 2009, il réalise les « Stèles de Saignelégier » pour l'église catholique du lieu. Avec le temps, son travail évolue vers plus d'audace, de liberté et de cohérence en maintenant ses références, les grands Maîtres de la Renaissance. Ses peintures invitent à la joie et à la contemplation.



Florian Froehlich
Le 23 mai

Peindre l'indicible

Cycle de conférences & excursions



De 19h30 à 20h30
au centre réformé de Delémont.

Entrée libre, sans inscription
Centre réformé, Rue du Temple 9, 2800 Delémont
Renseignements: Sarah Nicolet, 032 422 20 05
sarah.nicolet@paroisseref-delemont.ch



L'art et le spirituel se rencontrent

L'art est une manière d'expérimenter le spirituel, de nous ouvrir à ce qui nous dépasse, ce qui nous échappe et que nous ne pouvons comprendre. L'expérience esthétique nous déplace, et, comme le spirituel, elle crée une brèche en nous pour autre chose que nous, pour plus grand que nous.

Sous le titre « **Peindre l'indicible** », **quatre conférences**, de février à mai, nous amèneront à explorer les liens entre art et spiritualité.

Deux excursions complèteront le programme :

- Le **20 avril**, une **marche** alliant art et spiritualité nous conduira au lac de Lucelle où se trouvent les vestiges d'une **abbaye cistercienne**.
- Le **15 juin**, nous partirons à la découverte des **vitraux du Jura** entre Soubey et Saignelégier.

Conférences



Peindre l'indicible à travers le temps

Patrick Maffei est historien de l'art et galeriste. Il est diplômé de l'Université de Sienne et travaille depuis 2005 à la galerie Ditesheim à Neuchâtel, spécialisée dans le dessin, l'estampe et l'art moderne / contemporain. En 2013, il devient associé à la galerie qui prend le nom « Ditesheim et Maffei Fine Art ». Dans sa conférence, Patrick Maffei mettra en lumière comment l'indicible a été peint à travers le temps.



Patrick Maffei
Le 13 février

La profession de foi de Ferdinand Hodler

Historien de l'art et commissaire d'expositions, Niklaus Manuel Güdel a fait ses études aux Universités de Bâle et de Neuchâtel. Directeur de l'Institut Ferdinand Hodler et spécialiste mondial de l'œuvre de ce peintre, il est l'auteur de nombreuses expositions et publications sur cette artiste. Dans sa conférence, il explorera la place de la religion dans la peinture de Hodler.



Niklaus M. Güdel
Le 19 mars